



Instituto de Enseñanza Secundaria

Curso: 1° Año B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del Profesor/a: Prof. Lic. Nadia Marconi y Prof. Silvana Vignolo

PROGRAMA DE EXAMEN 1° Año B, C y D

Eje anual N° 1:

"LA PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA"

– **Diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito:** historia y características específicas.

– **Exposición oral:** definición, características, estructura. Lenguaje verbal y gestual: organización de una exposición, el auditorio, tono de voz, vocabulario, posturas, manejo del cuerpo y del espacio. Producción de exposiciones orales.

– **Gramática:**

Categorías gramaticales: definición. Criterios de reconocimiento: Categorías variables e invariables. Regla general de pluralización. Categorías abiertas y cerradas. Concordancia. Posición relativa.

Categorías gramaticales simples: el artículo; el sustantivo/capacidad referencial; el adjetivo. Determinantes: posesivos, demostrativos, cuantificadores: numerales e indefinidos. Aspecto semántico – pragmático. Doble y triple determinación. Preposiciones. Pronombres personales. Verbo: raíz verbal y flexión verbal. Verboides. Participios irregulares. Pronombres personales clíticos. Pronombres interrogativos. Conjunciones coordinantes. Adverbios: modales temporales y espaciales. Estructura morfológica del verbo: raíz, vocal temática, flexión temporal y flexión personal. Conjugación verbal regular. Modo indicativo y subjuntivo.

La estructura semántica de la oración: transitividad, intransitividad y formas no personales del verbo.

– **Normativa:** Puntuación: punto seguido. Uso de Mayúsculas. Acentuación. Tilde diacrítica. Reglas ortográficas.



Instituto de Enseñanza Secundaria

Curso: 1° Año B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del Profesor/a: Prof. Lic. Nadia Marconi y Prof. Silvana Vignolo

Eje anual N° 2:

"A OTRO DIABLO CON ESE CUENTO"¹

- **Lo literario:** problematización del concepto de “ficción y verosimilitud”.
- **Mito y leyenda:** características, semejanzas y diferencias.
- **El relato maravilloso:** características.
- **El bien y el mal:** construcciones históricas y culturales. Tensiones y rupturas. La representación del mal: visión y representación del bien y del mal en cada época y estética.
- **El demonio en la literatura. Personaje prototipo del mal:** facultades, oponentes, imaginarios, rupturas con los parámetros culturales determinados en una época histórica.
- **Elementos paratextuales:** ilustraciones, tipografías, formatos.
- **Categorías específicas del análisis literario:** personaje (tipos), narrador (tipos), tiempo y espacio.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Para 1° B, C y D lectura obligatoria de:

- STEVENSON, R. L.; GÜIRALDES, R. (2009): El dablito de la botella / El herrero Miseria. Ed. La Estación, Bs. As.
- *A otro diablo con ese cuento*: selección de relatos maravillosos realizada por la docente.
- Cuadernillo de Gramática: categorías gramaticales simples, realizado por GEDiL.

¹**NUEVOS FORMATOS CURRICULARES:** en la segunda mitad del año, los alumnos de 1° B, C y D estarán involucrados con un proyecto en formato de Taller a partir del cual se trabajarán y evaluarán los contenidos especificados en este segundo eje.